

# **STIMM.PUNKT. Freiburg i.Br.**

Schwarzwaldstraße 139  
D-79102 Freiburg. i. Br.  
neben der Hochschule für Musik Freiburg

# **Gesangskurs**

Gesang  
**Elisabeth Glauser**  
Bern, Freiburg

Korrepetition  
**Elisabeth Stäblein-Beinlich**  
STIMM.PUNKT, Freiburg i. Br.

## **Samstag, 17. Juni 2017**

Begrüßung und Vorstellung 10:00 Uhr  
Kurszeiten: 10:15 Uhr – 13:30 Uhr ; 14:30 Uhr – 18:00 Uhr

Unterrichtsgebühr für Aktive: 140 €; erm. 120 €  
Tageskarte für Besucher: 25 €; erm. 15 €

## Der Kurs

Der Unterrichtstag mit der Professorin Elisabeth Glauser in Zusammenarbeit mit der Pianistin Elisabeth Stäblein-Beinlich ist eines der vielfältigen Kursangebote „Rund um die Stimme“ in dem vor acht Jahren neu gegründeten STIMM.PUNKT neben der Hochschule für Musik Freiburg. Der klassische Gesangskurs ist ausgerichtet für Gesangsstudierende, engagierte Laien und professionelle Sängerinnen und Sänger.

Jede/r Teilnehmende erhält 60 min Gesangsunterricht mit Korrepetition, jeweils in 2 x 30 Minuteneinheiten am Vor- und Nachmittag. Der Unterricht erfolgt vor Publikum, soweit nicht anders vereinbart.

Einsingräume sind vorhanden. Das zu erarbeitende Repertoire ist in Kopien in doppelter Ausführung – soweit nicht anders vereinbart - bis zum 28.1.2017 an Elisabeth Stäblein-Beinlich im STIMM.PUNKT zu senden. Mit der Anmeldung bitte ebenfalls eine kurze Vita und die Liste der zu erarbeitenden Stücke per e-mail senden. Die Kursgebühr wird bar bei Kursbeginn gezahlt.

Anmeldung und Info: [elisabeth.staeblein-beinlich@web.de](mailto:elisabeth.staeblein-beinlich@web.de)  
Tel: 0049/ (0)761 403525; 0049(0)170 676 8462

Anmeldeschluss: 10. Juni 2017  
Die Reihenfolge der Anmeldung wird berücksichtigt.

Bei Stornierung der Anmeldung wird eine Gebühr von 20 € erhoben, nach dem 10. Juni ist zudem nach Absprache die Kursgebühr (anteilig) zu zahlen.



## Elisabeth Glauser, Gesang

Geboren und aufgewachsen in Interlaken, diplomierte sie am Konservatorium Bern mit Hauptfach Querflöte und studierte Gesang bei Felix Loeffel. Weitere Studien bei Prof. Arne Sunnegardh und Carlo Zattoni. Verschiedene Studienpreise. Engagements an den Theatern Pforzheim, Freiburg i. Br., Dortmund und Staatsoper Stuttgart. Gastspiele an führenden Opernhäusern in der Bundesrepublik, England, Italien, Frankreich, und der Schweiz. Zahlreiche Aufnahmen für Radio- und CD-Produktionen europäischer Sender. Zahlreiche Einladungen zu Musikfestwochen Luzern, Bayreuther Festspiele, Schwetzingen Festspiele, Glyndebourne Opera Festival.

Ihr Repertoire reichte vom lyrischen Alt bis zum dramatischen Mezzosopranfach und umfasste Partien vom Barock bis zur Avantgarde.

Zahlreiche Uraufführungen. 1989 - 2010 Professur für Gesang an der Hochschule der Künste Bern. Zahlreiche Meisterkurse in Deutschland, Schweiz, Polen und USA. Während vieler Jahre Vize- und Jurypräsidentin der Schweizer Kulturstiftung „Kiefer- Hablitzel“.

[www.kiefer-hablitzel.ch](http://www.kiefer-hablitzel.ch)

Heute begleitet und berät sie Sängerinnen und Sänger in ihren Karrieren und Laien im Gesangunterricht und ist häufig zu Jurytätigkeiten in Hochschulen und Wettbewerben eingeladen.

[www.elisabethglauser.com](http://www.elisabethglauser.com)



## Elisabeth Stäblein- Beinlich, Korrepetition

Geboren und aufgewachsen in Schweinfurt, studierte sie Schulmusik und Klavier in Würzburg und Freiburg. 1985 folgten 1. Staatsexamen und Klavierdiplom bei Prof. André Marchand und 1989 der Künstlerische Hochschulabschluss in Liedgestaltung bei Prof. Ramón Walter.

Die Pianistin tritt neben solistischen Beiträgen meist als Kammermusikpartnerin und Liedbegleiterin im süddeutschen Raum auf. Als Klavierlehrerin und Korrepetitorin mit Schwerpunkt im Fachbereich Gesang ist sie vorwiegend freiberuflich tätig. Korrepetitionsaufträge erhielt sie von der Hochschule für Musik Basel, der Hochschule der Künste Bern, der Hochschule für Musik Trossingen, der Städtischen Musikschule und dem Stadttheater Freiburg, dem Büro für Internationale Kulturprojekte, dem Deutschen Musikrat und zahlreichen Freiburger Chören.

Jährliche Meisterkurse mit Prof. Elisabeth Glauser, Prof. Christa Siebert-Freund und Sabine Seidel, Domsingschule Freiburg.

2008 Mitbegründerin von STIMM.PUNKT Freiburg, einer privaten Initiative mit Angeboten „rund um die Stimme“. [www.stimmpunkt.de](http://www.stimmpunkt.de)

Als Fachgruppenleiterin Musik der GEDOK Freiburg initiierte sie 2002 die Reihe „Komponistinnen in Wort und Musik“ (jährliche Konzerte mit CD-Produktionen) und hält Vorträge mit Klaviermusik und verfasst Artikel zum Thema „Komponistinnen“.

2016 gründete sie zusammen mit Annette Winker KomponistinnenKonzepte. Durch unkonventionelle Konzepte sollen Werke von Komponistinnen zum Klingen gebracht werden. Im Humboldtsaal/ Freiburger Hof startete am 2. Juli 2016 die Konzertreihe UNERhört!, in Kooperation mit dem Archiv Frau und Musik in Frankfurt. [www.elisabeth-staeblein-beinlich.de](http://www.elisabeth-staeblein-beinlich.de)